

Виртуална изложба „България през обектива“

Училище: ПГПЧЕ “Петър Богдан”- Монтана

Изготвил: Миява Николова 12А

Учител: Татяна Тодорова

Учебна година:2025/2026

Дата на предаване: 20.12.2025г

Резюме

Проектът „България през обектива“ представлява виртуална изложба, посветена на културно-историческото наследство на България. Чрез избрани обекти, фотографии и кратки исторически описания изложбата представя значими паметници и природни забележителности, които отразяват развитието на българската държава и култура. Проектът е реализиран по водопадния модел и включва етапи на анализ, проектиране, реализация, тестване и публикуване.

Цели на проекта

- 1. Да се създаде виртуална изложба с ясен макет.
- 2. Да се представят значими обекти от българското историческо и културно наследство.
- 3. Да се комбинират визуално съдържание и историческа информация.
- 4. Да се насърчи интереса към националната история чрез дигитална форма.
- 5. Да се осигури достъпност и лесна навигация за различни потребители.

Етапи на работа (Водопаден модел)

Етап	Описание	Резултат
Анализ -	Определяне на тема, целева аудитория и обекти	Списък с обекти и структура
Проектиране-Планиране	на съдържанието и логиката на изложбата	Концепция и макет
Реализация-	Създаване на текстовото съдържание	Готова виртуална изложба
Тестване-	Проверка на четимост и логическа последователност	Корекции
Публикуване-	Подготовка за представяне	Финален проект

Основни дейности (WBS)

Етап	Поддейности
Анализ -	Избор на тема и обекти; планиране на съдържанието

Проектиране-	Структуриране на разделите; оформление на текста
Реализация-	Описване на обектите; подредба на изложбата
Тестване-	Преглед за правопис и стил
Публикуване-	Подготовка за представяне или предаване

Изисквания към продукта

<i>Елемент</i>	<i>Изискване</i>
Платформа-	Уеб/документ формат
Структура-	Увод, обекти, заключение
Съдържание-	Текст и изображения
Достъпност-	Четим шрифт и логична подредба
Документация-	Описание на етапите и резултатите

Приложение HTML

(в другия word файл)

Използвани технологии

HTML5 – структуриране на съдържанието

CSS3 – оформление, цветове и адаптивен дизайн

Семантични тагове: header, nav, main, section, footer

Основни елементи на реализацията

Заглавна част с име на изложбата

Навигация между основните раздели

Основно съдържание с представяне на обектите

Адаптивност за различни екрани (desktop и мобилни устройства)

Четим шрифт и контрастни цветове

Представени обекти във виртуалната изложба

Рилски манастир

Паметник на свободата – Шипка

Старият град Несебър

Крепост Царевец
Белоградчишки скали

Тестване

Преглед на съдържанието за правописни грешки и стил.

Проверка на логическата последователност

Оценка на четимостта на текста

Публикуване

След финализиране на съдържанието и техническата реализация проектът беше подготвен за публикуване и представяне. Качих сайта в Google Sites / училищен хостинг и го архивирах във формат PDF.

Резултати и изводи

Реализирана е завършена виртуална изложба, която представя част от културно-историческото богатство на България. Проектът допринесе за развитие на уменията за планиране, структуриране на информация и създаване на образователно съдържание. В бъдеще изложбата може да бъде разширена с интерактивни елементи и допълнителни обекти.

Самооценка

Оценявам работата си като последователна и отговорна. Спазих всички етапи от плана и успях да постигна целите на проекта. Бих подобрила визуалното оформление чрез добавяне на повече изображения и елементи при следваща версия

Приложение

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="bg">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Document</title>
  <style type="text/css">
    #zag{
background-color: rgb(84, 142, 125);
color: white;
padding: 15px;
text-align: center;
font-size: 30pt;
    }
    #intro{
```

```

        margin-top:40px;
        padding-left: 130px;

    }
    *{
        margin: 0px
    }
    body{
        background-color: rgb(242, 252, 220);
    }
    table{
        justify-content: center;
        margin: 30px;
    }
    .ttl{
        padding: 20px;
        font-size: 20pt;
        background-color: rgb(182, 230, 205);
        margin:50px;
        color: rgb(50, 59, 56);

    }
    .text{
        padding: 10px;
        text-align: justify;
color:rgb(97, 104, 102);
    }
    .block{
padding: 15px;
font-size: 15pt;
min-height:270px;
max-width: 1445px;
align-content: center;
text-align: justify;
margin-left: auto;
margin-right: auto;
margin-bottom: 15px;
    }
    .foto1{
        float: left;
        padding-right: 15px;
        width: 400px;
        height: 270px;
    }
    .foto2{
        float: right;
        padding-left: 15px;
        width: 400px;
        height: 270px;
    }
    #footer{
        text-align: center;
        color:rgb(97, 104, 102);

```

```
font-size: 17pt;
margin: 15px;

}
</style>
</head>
<body>
  <div id="zag">
<b>Виртуална изложба: "България през обектива"</b>
  </div>
<table>
  <tr>
    <td class="ttl">
      Историческо наследство на България
    </td>
    <td class="ttl">
      Идея на виртуалната изложба
    </td>
    <td class="ttl">
      Значение и цел на проекта
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td class="text">
      България е страна с богата история и културно наследство, създавани в продължение на
      хиляди години. По нейните земи са живели различни народи и цивилизации, които са оставили
      значими следи в архитектурата, изкуството и традициите. Тези следи днес могат да бъдат
      открити в множество исторически обекти и паметници.
    </td>
    <td class="text">
      Виртуалната изложба „България през обектива“ представя част от това културно богатство
      чрез фотографии и кратки исторически описания. Всеки обект е подбран като символ на важен
      период от развитието на българската държава и култура.
    </td>
    <td class="text">
      Проектът съчетава визуалното въздействие на снимките с историческа информация, която
      помага за по-добро разбиране на миналото. Чрез виртуалната форма изложбата прави
      българските забележителности по-достъпни и насърчава интереса към националната история.
    </td>
  </tr>
</table>
<div class="block" style="background-color: rgb(236, 227, 195);">
  <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Rila_Monastery">
    
  </a>
  <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Rila_Monastery">
    
  </a>
  <p><b>Рилският манастир</b> е най-голямото средище на духовна дейност в България и
  място, където все още витае духът на българската история. Сгушен сред вековните гори на
  планината Рила, манастирът се намира на 1147 м надморска височина. Основан през X век, той
  многократно е бил разрушаван и възстановяван, но винаги е бил важен център на културата и
  вярата. Манастирската библиотека съдържа около 250 ръкописни книги от XI-XIX век, 9000
  старопечатни издания и богата колекция от исторически предмети. Един от най-уникалните
```

експонати е дървен кръст, изработен през 12 години от монах, с над 104 религиозни сцени и 650 малки фигурки.</p>

 Вижте повече

</div>

<div class="block" style="background-color: rgb(217, 225, 240);">

<p>Паметникът на свободата на връх Шипка е монумент, издигнат в чест на българските опълченци и руските войници, загинали при защитата на Шипченския проход по време на Руско-турската война от 1877–1878 г. Паметникът се намира на връх Свети Никола в Стара планина и е един от най-значимите национални символи на България. Той е открит тържествено на 26 август 1934 г. и е построен с доброволни дарения от българския народ. Монументът е висок 31,5 метра, а до него водят 890 стъпала. Архитектурният му облик наподобява средновековна крепост и символизира борбата за свобода и национална независимост.</p>

 Вижте повече

</div>

<div class="block" style="background-color: rgb(211, 235, 240);">

<p>Несебър е един от най-древните градове в Европа, с история, датираща от повече от 3000 години. Старият град е разположен на малък полуостров в Черно море и представлява архитектурно-исторически резерват. През различните исторически епохи Несебър е бил тракийско селище, гръцка колония, римски и византийски град. През 1983 г. Старият Несебър е включен в Списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО заради своето изключително културно и историческо значение и добре запазените си архитектурни паметници.</p>

>Вижте повече

</div>

<div class="block" style="background-color: rgb(235, 211, 189);">

<p>Царевец е средновековна крепост, разположена на хълм със същото име във Велико Търново. Тя е била главната крепост и административен център на Второто българско царство през периода XII–XIV век. В рамките на крепостта са се намирали царският дворец, Патриаршията и жилища на боляри и занаятчии. Царевец е символ на българската държавност и политическа мощ през Средновековието и днес е един от най-значимите исторически и туристически обекти в България.</p>

>Вижте повече

</div>

```
<div class="block" style="background-color: rgb(195, 235, 211);">
  <a href="https://www.tourism.government.bg/bg/wine-destinations/6694/6699?utm">
  
  
  </a>
  <p><b>Белоградчишките скали</b> са уникален природен феномен, представляващ скален
комплекс с дължина около 30 km и ширина 6–7 km, разположен в Западна Стара планина, край
град Белоградчик. Те са формирани в продължение на милиони години и се отличават с
характерния си червеникав цвят, дължащ се на съдържанието на железен окис. Скалните
образувания имат разнообразни и причудливи форми, като много от тях носят имена, свързани
с легенди и народни вярвания – „Конникът“, „Мадоната“, „Монасите“, „Мечката“ и други. Сред
скалите се намира и Белоградчишката крепост, изградена още от римляните и използвана по-
късно през Средновековието.</p>
<br> <a href="https://www.tourism.government.bg/bg/wine-destinations/6694/6699?utm" >Вижте
повече</a>
</div>
<div id="footer">
  Благодаря ви, че разгледахте моя уебсайт и се запознахте с част от забележителностите
на България!
</div>

</body>
</html>
```