

Цифров монтаж на видеоклип (Упражнение)

Ефектът **Chroma Key** е техника във видеомонтажа, чрез която се премахва определен цвят от видеото – най-често зелен – и на негово място се поставя друг фон. По този начин обектът (човек, животно или предмет) се отделя от първоначалния фон и може да бъде „поставен“ в различна среда.

Зеленият екран представлява равномерно зелено платно, пред което се заснема обектът. Зеленият цвят се използва, защото се различава ясно от повечето други цветове и се обработва лесно от видеопрограмите. След прилагане на ефекта зеленият фон изчезва и остава само основният обект, върху който може да се добави нов фон – снимка или видео.

Задача: Да се създаде видео в **OpenShot**, като се използва ефектът **Chroma Key** (зелен екран).

Дадено: [ресурсни файлове](#)

- Видео с кокошки, заснети на зелен фон
- Снимка за фон – „Монтана, парк Монтанезиум“
- Звук на кокошки
- Всички файлове са поставени в три писти:
 - Най-горна писта – видео със зелен екран
 - Средна писта – фон (снимка)
 - Долна писта – звук

Да се направи:

1. Да се премахне зеленият фон чрез ефекта **Chroma Key**
2. Да се настроят параметрите така, че да останат само кокошките
3. Да се коригира размерът им при нужда
4. Да се синхронизира звукът
5. Да се получи финален ефект – кокошките „кълват“ в парк Монтанезиум

Стъпки за решаване

1. Подреждане на пистите

- Поставяме видеото със зелен екран на най-горната писта
- Под него поставяме фоновото изображение
- На най-долната писта поставяме звука
- Удължаваме фона така, че да покрива цялата дължина на видеото
- Копираме звука, ако е по-кратък от видеото

2. Позициониране на курсора

- Поставяме плейхеда (червената линия) в самото начало на клипа

3. Добавяне на **Chroma Key**

1. Отиваме в таба „Ефекти“
2. Избираме **Chroma Key**
3. Плъзгаме ефекта върху видеото със зеления фон
4. Кликваме с десен бутон върху ефекта
5. Избираме **Дълбоки настройки**

4. Избиране на зелен цвят

- По подразбиране е избран черен цвят

- Кликваме два пъти върху цвета
- Избираме „Вземане на цвят от екрана“
- Кликваме върху зеления фон
- Потвърждаваме с „ОК“

5. Настройване на параметъра (Tolerance / Similarity)

Ако стойността е твърде голяма (например 350)→ Обектът (кокошките) може да изчезне.

Ако е твърде малка→ Ще останат зелени остатъци.

✓ Подходяща стойност е между **170 и 180**

6. Допълнително почистване (ако е нужно)

Ако зеленият фон не е равномерен:

- Добавяме втори Chroma Key ефект
- Избираме друг оттенък на зеленото
- Настройваме параметрите

7. Преоразмеряване на обекта

Ако кокошките изглеждат твърде големи:

1. Кликваме с десен бутон върху видеото
2. Избираме **Преобразуване**
3. Намаляваме размера
4. Настройваме позицията

Краен резултат

Зеленият фон е премахнат.

Остават само кокошките, които се виждат върху фона „парк Монтанезиум– Монтана“, със синхронизиран звук.

[видео](#)

Задача: Да се създаде **сплит ефект (разделен екран)** в OpenShot, като в един кадър едновременно се показват **4 видеоклипа**, разположени по два на ред (2x2 оформление).

[Ресурсни файлове](#)

Решение

1. Импортиране на файловете

Отворете OpenShot.

С бутона „+“ (**Import Files**) добавете четирите видеоклипа.

2. Подреждане в Timeline

Поставете клиповете в отделни писти:

- Клип 1 → Писта 2
- Клип 2 → Писта 3
- Клип 3 → Писта 4
- Клип 4 → Писта 5

Всички клипове трябва да започват от едно и също време (00:00).

3. Намаляване на размера (Scale)

Всеки клип трябва да заема 1/4 от екрана.

За всеки клип:

- Десен бутон → **Properties**
- Намалете:
 - **Scale X**
 - **Scale Y**

Обикновено около **0.50 (50%)** за четири видеа.

4. Позициониране (Location)

Разпределение 2x2:

- Клип 1 → горе вляво
- Клип 2 → горе вдясно
- Клип 3 → долу вляво
- Клип 4 → долу вдясно

Настройте чрез:

- **Location X**
- **Location Y**

Примерно:

- Ляво → отрицателна стойност на X
- Дясно → положителна стойност на X
- Горе → положителна стойност на Y
- Долу → отрицателна стойност на Y

5. При нужда – Crop (Изрязване)

Ако кадърът не се вижда добре:

- Добавете ефект **Crop**
- Изрежете ненужните части
- Центрирайте обекта

6. Синхронизиране

Уверете се, че:

- Всички клипове са с еднаква дължина
- Започват едновременно

Краен резултат

Получава се сплит екран с четири видеа, разположени равномерно в един кадър (2x2). Всеки клип е мащабиран и позициониран така, че да се вижда ясно.

ВИДЕО

Домашна работа

Задача: Липсинг (Lip Sync) – смяна на реплики във видео

Цел на задачата:

Да замените оригинални реплики от избран филм, като синхронизирате гласа си с движенията на устните на актьора.

Какво трябва да направите:

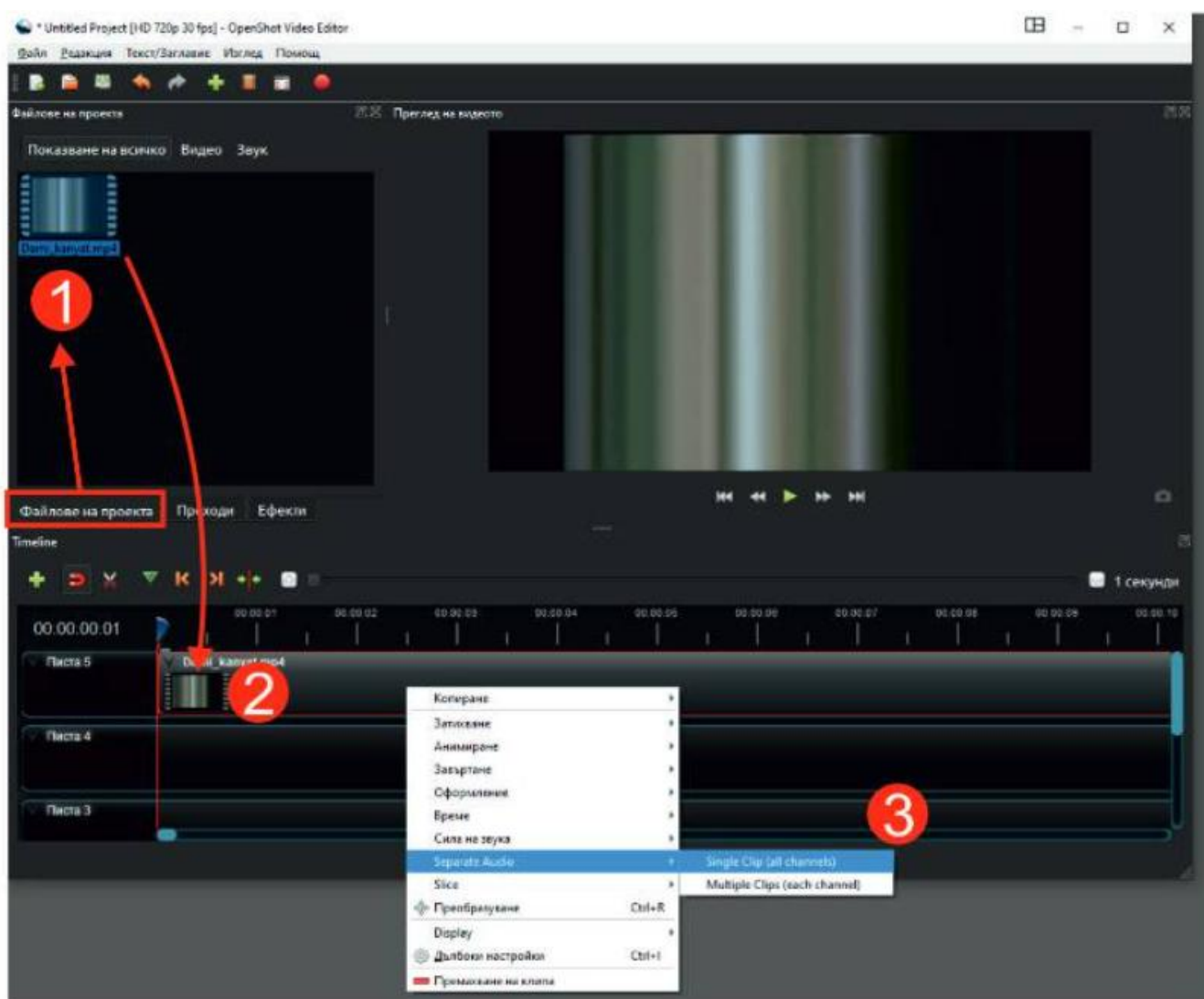
- **Продължителност: около 20–40 секунди.**
- Изберете една или няколко реплики от клипа, които ще запишете с ваши гласове.
- Направете аудиозапис на репликите с помощта на диктофон или смартфон.
- Отворете редактора OpenShot и добавете клипа в него, фиг.3 (1). Монтирайте го в най-горната писта (2).

- Щракнете с десен бутон на мишката върху клипа и изберете **Separate Audio -> Single Clip** (3). В по-долната писта ще се появи аудиото към клипа (фиг.3). Целта е да изрежете репликите, които сте избрали, и да ги подмените с ваши (фиг.4). Приближете максимално времевата линия (4).
- Намерете мястото на всяка реплика във времевата линия на клипа (6). За изрязването използвайте „Инструмент резец“ (ножицата) и с него щракнете върху аудиопистата в началото на репликата (5). Тя ще се прекъсне в тази точка. Щракнете още веднъж върху инструмента (ножицата), за да деактивирате.
- Сега можете с мишката да преместите началото на втората част от аудиозаписа, така че на мястото на репликата да се оформи празно място (7).
- Добавете вашия аудиофайл към проекта и го монтирайте в по-долната писта. Пробвайте да го нагласите така, че звукът да е синхронизиран с картината.
- Обърнете внимание на движението на устните на актьорите. Опитайте се вашият запис да е синхронизиран с това движение.
- Експортирайте готовия клип в mp4 файл.

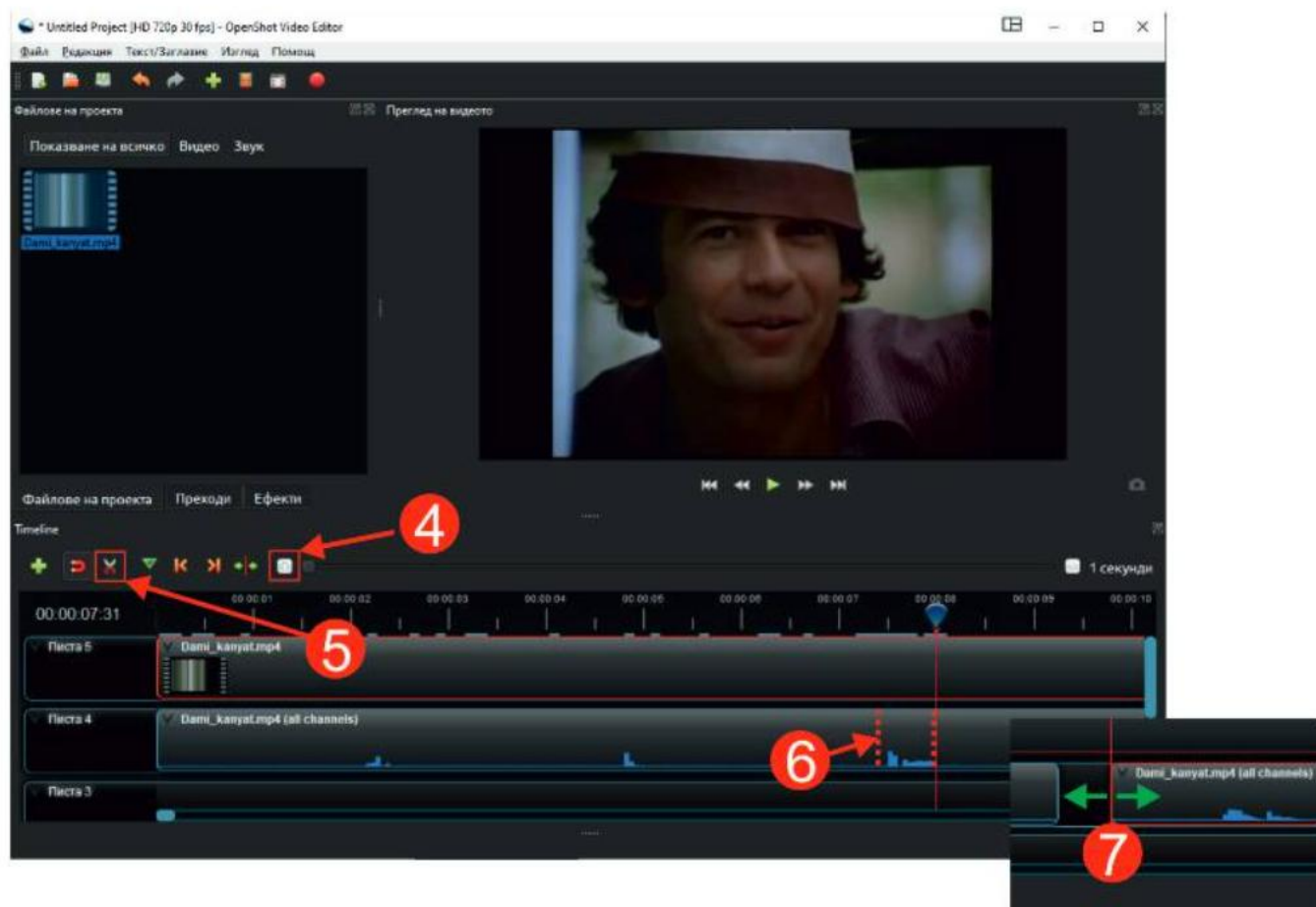
Предаване:

Изпратете по имейл grsche_profilit@abv.bg:

- Само обработения откъс (не целия филм)
- Файл във формат .mp4
- В темата на писмото напишете: **Домашна работа – Lip Sync – Име и клас**



фигура 3



фигура 4